

# Symfonisch design

## EEN INTERVIEW MET BULK ARCHITECTEN

Met woonproject Nobile laten BULK architecten maar liefst **9 verschillende woontypologieën** samenvloeien tot **één architecturale symfonie**. Op het ritme van de omgeving creëren ze een rijke en **gevarieerde wooncompositie**. Benieuwd of dit ontwerp een harde noot was om te kraken? BULK onthult de grootste uitdagingen, aandachtspunten en unieke elementen van dit groene woonplekje in het centrum van Puurs.



### Waarvoor staat BULK architecten en hoe gaan jullie te werk?

*"We ontwikkelen ruimtelijke strategieën op maat van de gemeente. Bouwen in en aan de stad impliceert zoeken naar een juiste balans tussen textuur en sculptuur. Het is voortborduren op wat er al is en tegelijk anticiperen op wat er zou kunnen komen. Bij elk ontwerp houden we in het achterhoofd dat we niet enkel een esthetische constructie willen afleveren maar ook een plek waar je graag thuiskomt en die perfect past binnen de omgeving. We kijken daarom altijd verder dan eendagsoplossingen."*

*"Daarnaast is de permanente kick van 'het nieuwe' niet aan ons besteed. We hebben aandacht voor herhaling, studie en oefening. Het beheren van het metier is onmogelijk als alles een experiment wordt. Tenslotte maken we een duidelijk onderscheid tussen strategie, tactiek en logistiek. Eerst denken we na over waarom en dan pas over hoe en dan waarmee."*

### Alle wooneenheden zijn opgetrokken rondom de collectieve 'Harmonietuin'. Waarom?

*"Het gemeenschappelijke binnengebied vormt inderdaad het kloppend hart van dit woonproject. Door het 'Hofje van Puurs' (ook wel Harmonietuin genaamd) tot centraal element van het ontwerp te maken, zorgen we ervoor dat de bewoners op verschillende manieren een connectie met deze*

*prachtige tuin hebben. Het is een aanvulling op de private buitenruimte waar een groene, rustige omgeving met alle bewoners wordt gedeeld. Het ongedwongen sociaal contact met je burens wordt op deze manier bevorderd."*

*"Het natuurrijke binnengebied, waarin zelfs een tuinpaviljoen wordt geïntegreerd, geeft meteen ook karakter, klasse en een zekere statigheid aan het project. Die aandacht voor groen, zie je trouwens niet enkel terug bij Nobile. De gemeente Puurs-Sint-Amands ontwikkelde een masterplan waarbij niet enkel een nieuw administratief centrum, de vernieuwing van het cultuurcentrum en een hele reeks tuinen en pleinen op het programma staan. Maar liefst 10 verschillende tuinen vormen de kiemen voor verdere woonontwikkeling. De Harmonietuin maakt met andere woorden deel uit van die zogenaamde '10 Tuinen van Puurs', maar is wel enkel toegankelijk voor de bewoners van Nobile. De ambities van het gemeentelijk masterplan hebben we trouwens meegenomen door te streven naar continuïteit, duurzaamheid en aandacht voor het gevoel van openheid van het bouwblok."*

*"Nobile is een architecturaal ontwerp op het ritme van de omgeving"*

### Was deze opdracht een grote uitdaging voor jullie?

*"De grootste uitdaging lag in het harmoniseren van de negen verschillende woontypes op de site. Maar we houden nu eenmaal niet van monotone koek. En één groot woonblok zou trouwens niet passen in de context van een gemeente binnen een landelijke omgeving. Daarom hebben we bewust gekozen voor een concept waarbij elk woonvolume zijn eigen gezicht heeft. Zo heb je bij Nobile bijvoorbeeld een rij typische dorpswoningen maar ook een appartementsgebouw dat doet denken aan een dokters- of notariswoning, een woonvolume met de allure van een hôtel particulier en een gebouw met de uitstraling van een charmant dorpschooltje. Kortom, een ensemble aan woontypes - met verschillende*

*verschijningsvormen en bouwhoogtes - die een gemeentelijke sfeer uitstralen. Het is precies dit schaakbord model dat Nobile zo uniek maakt. Elk van de pionnen op de site heeft een eigen uitstraling en doelgroep maar toch vormen ze samen een coherent geheel. Hierin zijn we onder meer geslaagd door de materialisatie in aardse tinten consequent door te trekken."*

### Dat het ontwerp van Nobile niet doorsnee is, kunnen we wel stellen. Hoe zou je de architecturale stijl van dit project beschrijven?

*"Modern klassiek. Het gaat om nieuwe woonmodellen die soms refereren naar elementen van weleer zoals een gebogen inkomhal. We brengen oude recepten weer tot leven. Daarom voelen de gebouwen meteen vertrouwd aan en zullen ze dat binnen 50 jaar nog doen. Met dit woonproject brengen we echter absoluut geen retro architectuur. De stijl is eerder robuust en eenvoudig zonder al te veel details of blingbling."*

### Een hoogwaardige architectuur is één van jullie drijfveren. Waaraan kunnen toekomstige bewoners dit merken?

*"We zetten in op een combinatie van degelijke, duurzame materialen en beproefde technieken. Woonkwaliteit is voor ons dan ook prioriteit. Zo worden waar mogelijk de trappenhallen gekoppeld aan het binnengebied. Op die manier hoef je de straat niet over als je naar de collectieve tuin wil. Bovendien is het gemeenschappelijke binnengebied afgebakend met poortjes zodat je kinderen hier een veilige speelplek hebben."*

*"Elke bewoner kan hier ook makkelijk de fiets nemen en terug wegzetten aangezien we naast de ondergrondse privéberging een bovengrondse fietsenstalling voorzien. Een aantal paden doorheen de collectieve tuin loodsen je eenvoudig naar het centrum. Tenslotte denk ik bijvoorbeeld ook aan de klassevolle afwerking van de inkomhal. Door niet enkel aandacht te besteden aan de functionaliteit maar ook aan esthetiek, kom je meteen thuis met een prettig gevoel."*